



### DEDICATO A MUSICHE DI LISZT, GLINKA E DVORAK Oggi concerto dell'Orchestra Sinfonica

■ Oggi a Bari, al Teatro Forma (via Fanelli 206/1, ore 21) l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, diretta dal maestro Domenico Longo, si esibirà in un concerto dedicato a Mikhail Ivanovitch Glinka, Franz Liszt e Antonin Dvorak. I biglietti saranno in vendita stasera stessa presso il botteghino del Teatro Forma al costo di 4 euro. Info: 080.5010277-080.5412280.



### LA STAGIONE TPP: FINO AL 2 PRELAZIONE VECCHI ABBONATI Dal 5 luglio gli abbonamenti per la prosa

■ Stagione di Prosa 2010-11 del Teatro Pubblico Pugliese al Teatro Piccinni, Petruzzelli, Kismet, Forma. Sono 18 gli spettacoli: tra cui, Paolo Rossi nel Mistero Buffo di Dario Fo, il Cirque Mechanic, Gabriele Lavia, Giancarlo Sepe, Roberto Herlitzka, Valter Malosti, Valeria Solarino, Moni Ovadia e Shel Shapiro, Alessio Boni, Walter Pagliaro. Prelazioni vecchi abbonati fino al 2 luglio. Nuovi abbonamenti dal 5 luglio. Info: 0805212484.

# Salvatore Sica A lui il premio Ombre sonore

## Consegnato al compositore canosino l'omaggio mediterraneo

di NICOLA MORISCO

«**P**er la raffinata attenzione rivolta al rapporto fra suono e immagine testimoniata da originali partiture che si fondono sulla identitaria cultura musicale pugliese, artisticamente applicata a opere cinematografiche di impegno didattico, sociale e religioso»: è stata questa la motivazione per il premio «Ombre Sonore del Mediterraneo» assegnato a **Salvatore Sica**, il compositore pugliese (43 anni) nativo di Canosa. La consegna è avvenuta in Villa Romanazzi Carducci.

«Sono particolarmente contento di questo premio perché arriva dalla mia terra», ha commentato Sica. Un riconoscimento che non guarda solo alle composizioni per il cinema, ma anche alla «musica applicata a eventi visivi».

Il premio, istituito tre anni fa dalla «Teca del Mediterraneo» e dedicato all'opera e alla figura del compositore barese Raffaele Gervasio, fa parte integrante del più ampio progetto «Apulia-Polo Bibliodocumentale dell'identità regionale», che tende a indagare e recuperare criticamente l'identità regionale nel campo dello spettacolo.

L'onorificenza assegnata a Sica è giunta in seguito ad un'approfondita indagine di una giuria di esperti, composta da **Pierfranco Moliterni** (Università degli Studi di Bari), **Rino Marrone** (direttore d'orchestra), **Vito Attolini** (critico cinematografico) e **Alfonso Marrese** (Teca del Mediterraneo). La giuria ha individuato il compositore sulla base di alcuni qualitativi criteri-base che rispondono all'intento del premio di segnalare musicisti che negli ultimi anni si siano particolarmente distinti nelle composizioni di colonne sonore cinematografiche e audiovisive. A consegnare il premio (targa e pergamena), in assenza del compositore barese **Ivan Iusco** (vincitore della scorsa edizione), è stato il professor Moliterni che ha esaltato le qualità compositive di Sica.

Compositore e direttore d'orchestra, Sica ha compiuto i propri studi musicali al Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, cui sono seguiti quelli con Ennio Morricone per la musica da film all'Accademia Chigiana di Siena (di lui il premio Oscar ha detto: «La sua musica è elegante e poetica»). Dividendo la sua vita tra Roma e L'Aquila, dove insegna armonia al Conservatorio, Sica da diversi anni è impegnato su diversi fronti.



**TECA DEL MEDITERRANEO**  
Un momento della premiazione dopo il concerto

Tra i suoi lavori più importanti, tra cinema, teatro e televisione ricordiamo *Il brutto anatroccolo* con Elio Pandolfi, *La fine del gioco* di Gianni Amelio; ha inoltre collaborato con Marco Frisina alle colonne sonore delle fiction *Callas e Onassis* di Giorgio Capitani e *Paolo VI*.

«In questo periodo - anticipa Sica - sto lavorando a tre lavori contemporaneamente: un lungometraggio per la regia di Marcello Trezza e due cortometraggi di cui uno diretto dal regista americano Drew Walkup».

Al termine della premiazione, nella sala Europa di Villa Romanazzi Carducci, la pianista **Angela Annese** si è esibita in un concerto dal titolo «Operisti di Puglia al pianoforte». In repertorio brani poco noti o addirittura ignoti di operisti pugliesi come Saverio Mercadante, Ottone Pesce, Nicola Cassano, Nicola Costa, Pasquale La Rotella, Nicola Scardicchio, Niccolò Van Westerhout. Docente di pianoforte al Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, Annese è membro del CRAV (Centro Ricerche sulle Avanguardie dell'Università degli Studi di Bari), nonché autrice, per la Sarx Records, della prima registrazione integrale della musica pianistica di Nino Rota.

# Sette archi in concerto per le fantasie di Mozart

## Alla De Gemmis il ciclo «Il cielo sopra la biblioteca»

di NICOLA SBISÀ

**I**n una serata piuttosto fresca, ha preso l'avvio l'annunciata serie di cinque concerti «Il cielo sopra la biblioteca», l'ormai tradizionale appuntamento estivo sulla terrazza della Biblioteca De Gemmis, che quest'anno è stato assunto «in diretta» dall'orchestra sinfonica della Provincia, impegnando prime parti ed altri componenti del complesso. Iniziativa utile e proficua per ribadire da una parte la professionalità indiscussa e la disponibilità ad affrontare un repertorio tanto vario quanto sfizioso, degli strumentisti e dall'altra per offrire al pubblico - come già in passato accorso numeroso - la possibilità di ascoltare buona musica «a tutto campo», cioè con programmi assortiti con estrema varietà, ma con felici scelte.

Emblematicamente la serata si è aperta con il *Divertimento K136* di Mozart, e «divertimento» - sano e costruttivo - è un po' il denominatore comune di tutte le serate, tese a ricreare un'atmosfera di piacevole ascolto di brani noti o meno, ma che in buona parte «inseriti» nella memoria degli ascoltatori, verranno presentati in arrangiamenti inusuali, ma

non per questo meno avvincenti. Per questo dopo Mozart due «fantasie» sui temi di colonne sonore di Ennio Morricone e quindi Kreisler, Scott Joplin, Gershwin e, manco a dirsi, l'immane Astor Piazzolla.

Il gruppo di sette archi - **Saverio A. Simone**, **Michele Panno**, **Rossella Nitti**, **Pasqua Sciancalepore**, **Orlando Miccolupo**, violini; **Walter Folliero**, viola, e **Paolo Scoditti** violoncello - ha vissuto questa prestazione con sincero slancio; forse un po' di apprensione era rilevabile nelle esecuzioni: comprensibile in quanto per tutti era una esperienza nuova; ma una esperienza che se ripetuta porterà sicuramente ad esiti ancor più felici. Ma la musica nella sua peculiare pregnanza ha comunque affascinato gli spettatori, ad ogni brano calorosamente plaudenti. Alla fine anche un bis.

Prima del concerto la manifestazione era stata introdotta dal direttore del Conservatorio «Niccolò Piccinni» e direttore artistico dell'orchestra maestro **Marco Renzi** e dall'assessore provinciale **Nuccio Altieri**.

Prossimo appuntamento, con musiche per archi e fiati di Rossini, Marcella e Rota, mercoledì 30.

## Galà per la selezione dell'imprenditore dell'anno «Gente di Puglia» torna il 30 giugno alla Fiera del Levante

■ Premio «Gente di Puglia» il 30 giugno alla Fiera del Levante di Bari. Promosso e ideato dall'avv. Amato Chieffo da quattro anni insieme allo staff dell'«Apulia Magazine», il Premio «Gente di Puglia» seleziona in ogni edizione l'Imprenditore dell'anno. L'evento si terrà nel

corso di una serata di Gala alla Fiera del Levante, Palazzo del Mezzogiorno, Sala Tridente, il 30 alle ore 18,30. Una giuria prestigiosa valuterà i meriti dei trenta (da 60 segnalati) finalisti. Saranno presenti le autorità, info su [apuliamagazine@gmail.com](mailto:apuliamagazine@gmail.com)



IL LOGO Dell'evento

# LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

## IL PRIMO GIORNALE CHE TI PARLA



Tutte le notizie del sito  
e gli articoli della Gazzetta online  
ora puoi anche ascoltarli  
in versione audio  
o scaricarli in MP3

